

doble

# ALTURA

INTERIORISMO · PAISAJE · DISEÑO · PERFILES

ESPECIAL  
EXPOSICIONES  
DE DISEÑO  
DEL RÍO  
DE LA PLATA

EUNICE  
CASTRO

en su

## LOFT URBANO

LA QUINTA DE ARTEAGA  
Celebraciones de gran magnitud

ARG. MARCELO QUINCKE  
Perfil profesional

JARDINES CON ENCANTO

Vol. 1  
N° 2  
Año 2010 - 2011  
Impresión  
Reserva  
\$ 120



## SUITE PORTEÑA

Arquitectas Giselle Gutman y Mariana Lehrer.

Un dormitorio para un hombre de negocios: confort, tecnología de avanzada y una estética acorde con las tendencias contemporáneas.

En una caja muraria diseñada con aires clásicos, se insertó una estructura moderna de madera y acero a modo de baldaquino, recreando el concepto de cajas chinas de un volumen dentro de otro. Este templete para el relax y bienestar contiene la cama, el sauna finlandés a modo de mini spa, y el vestidor.

Con énfasis en la convivencia de estilos, se rindió homenaje al contexto histórico del edificio, a su riqueza y a su estilo definido, buscando una estética con reminiscencias clásicas, pero materializada a través de la aplicación de los sistemas más actuales. Las formas elegidas son puras y modernas, para destacar las citas al estilo y la forma del vivir del pasado colonial.

Una atmosfera serena y equilibrada, elegante y al mismo tiempo descontracturada, que brinda la posibilidad de estar conectado con el mundo. El control de la iluminación, de audio y de imágenes, permite modificar climas y escenarios según las necesidades. El espacio cuenta con misteriosos objetos cinéticos, un espejo que se convierte en pantalla, el pie de cama que se eleva y revela una estantería, una pantalla que proyecta el contenido del vestidor, y un respaldo de cama que contiene los parlantes del sistema estereofónico de sonido.

En una planta de base rectangular, se partió del centro del espacio para armar el gran baldaquino en placas de Masisa que contiene la cama, el sauna finlandés y el vestidor. En las paredes, luce la colección de platería antigua, y parte de la boiserie lleva compartimientos ocultos a modo de espacios de guardado. El vestidor, así como la caja muraria están realizados en melamina combinada. Se alternó la madera oscura con superficies reflejantes como el espejo y el vidrio, pisos de mármol y algunos elementos en acero inoxidable. Para los tapizados, se eligieron colores claros y ricas texturas en telas nobles como linos, terciopelos, y algodón.



## DORMITORIO PRINCIPAL

Kalika - Falicoff, Arquitectas.