

Revista El Living
Nº 45 - \$10.50 - Uruguay: SU110

Living

DECORACIÓN, IDEAS Y ESTILOS

**SEIS
REFORMAS
PARA
POTENCIAR
EL ESPACIO**

**VANGUARDIA
UNA CASA
DE PLAYA DE
SIGLO XX**

Navidad
**EL PLACER DE
CELEBRAR
CON ESTILO**



2
REVISTAS AL
PRECIO
DE UNA

SUPLEMENTO ESPECIAL: AIRE LIBRE

EN UNA REFORMA INTEGRAL

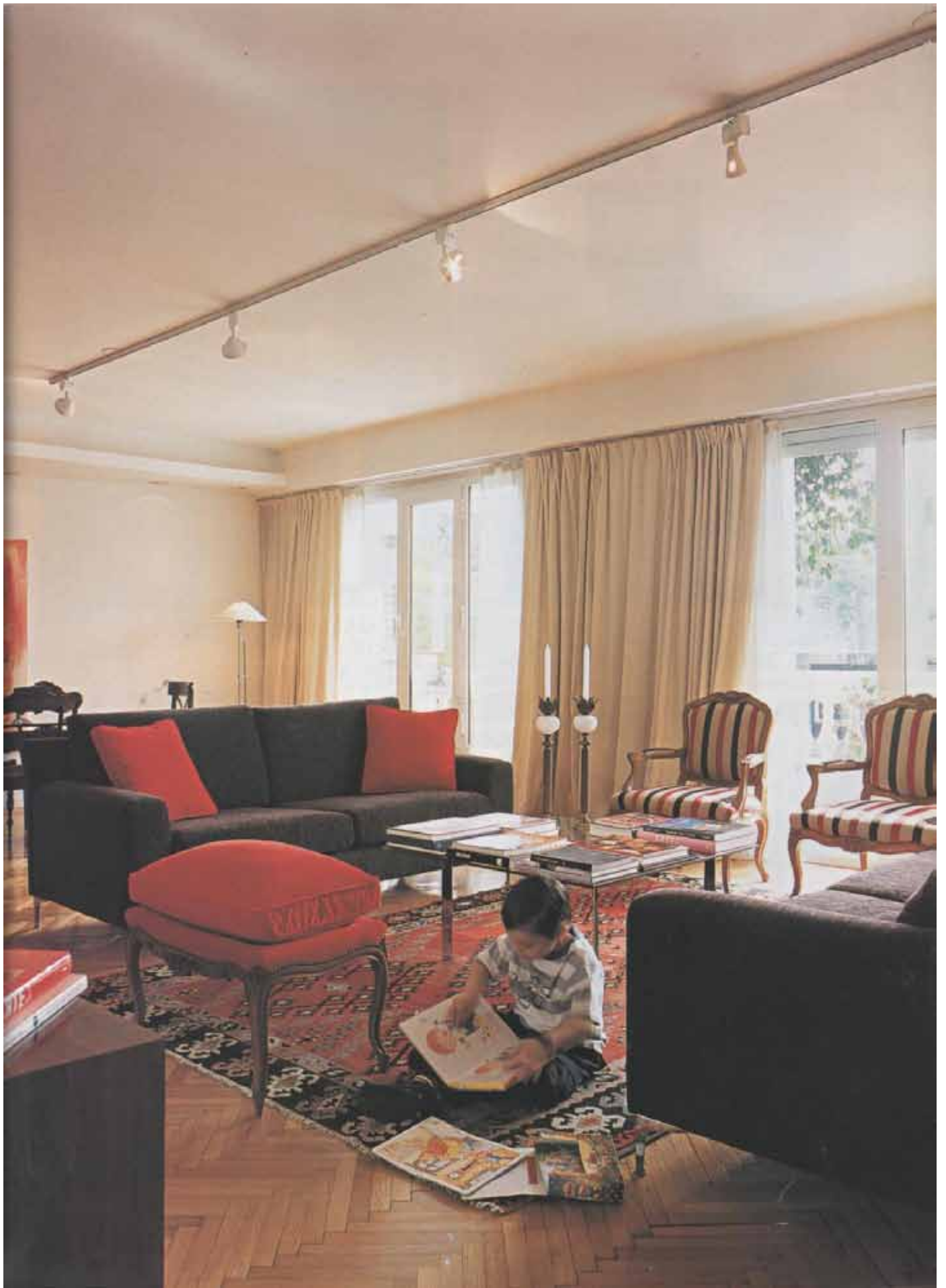
La profesión aplicada

PRODUCCIÓN: ARQ. EUGENIA CIDES / FOTOS: SANTIAGO GIUFFO

UN ESTUDIO DE ARQUITECTURA
SE ABOCÓ A LA RENOVACIÓN
DEL DEPARTAMENTO
DE UNA DE SUS SOCIAS.
UNIFICANDO ESPACIOS,
GANAN LA LUZ, EL COLOR
Y LA PRACTICIDAD



Las arquitectas Giselle Gutman y Mariana Lehrer, del estudio Gutman+Lehrer, encararon la reforma del hogar de Mariana. En el comedor, óleo de Maria Gabriela Goldstein y sillas coloniales portuguesas combinadas con una moderna mesa de vidrio. Enfrente, rodean la mesa baja de Mies van der Rohe, con tapa de vidrio y patas cromadas, sillones tapizados en chenille (desde \$41 el metro, Zanav) diseñados por el estudio, silloncitos Luis XV con género 'Aruba' (\$79, De Levie) y banquetas de pana (\$95, De Levie). Candelabros en hierro, bronce y vidrio (desde \$400, Gurru & Chaga) y antiguo kilim de Mihran.

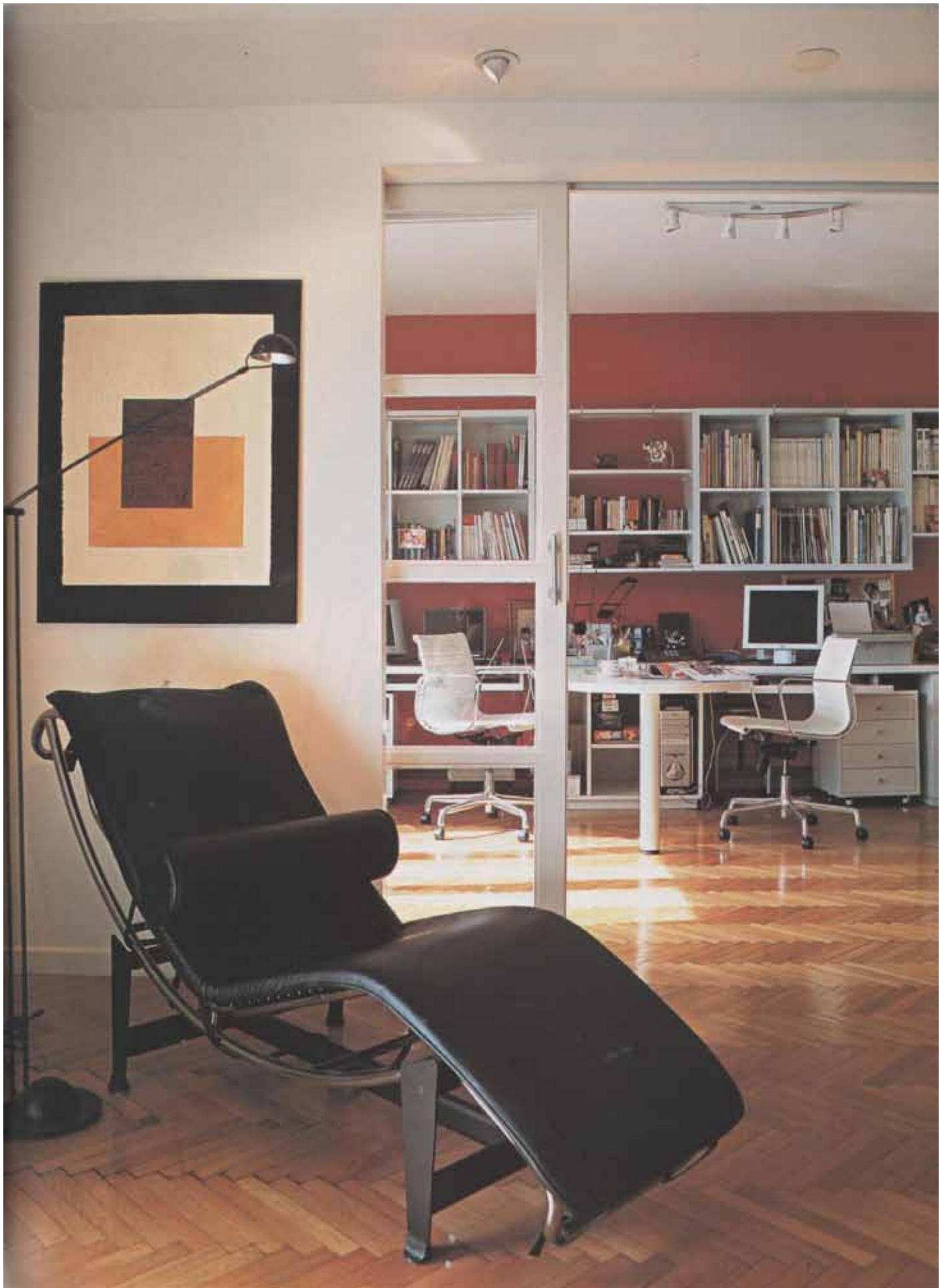




“EL ESCRITORIO ES MUY FUNCIONAL: LA MESA AMPLIA RESULTA IDEAL PARA INTERCAMBIAR IDEAS AL DISEÑAR Y LAS PUERTAS DE VIDRIO PERMITEN, AL MISMO TIEMPO, VER A LOS CHICOS Y TENER ALGO DE SILENCIO.”



Mariana Lehrer, con el más pequeño de sus hijos. En el hall de entrada, marinas belgas y óleos impresionistas en marcos de madera lustrada. Descansa sobre la consola del siglo XVII una colección de decantadores de vino. Arriba y enfrente, el estudio, separado del living original mediante puertas corredizas. Son diseños de Gutman: la biblioteca como el escritorio en madera laqueada. La pared roja imprime energía al lugar de trabajo y contrasta con los muebles. Sillas giratorias en simil cuero (desde \$1.123, Graciela Juárez) y chaise longue (\$1.925,



“Se unificaron ambientes para lograr una mayor comunicación entre los distintos espacios y entre los miembros de la familia. Por ese motivo decidimos integrar el living al playroom, para el que se buscaron muebles a prueba de chicos: los sillones color chocolate los diseñó el estudio, y funcionan de maravilla tanto en lo estético como en lo práctico.” El sillón anaranjado se vistió con una funda en panamá, lavable y desmontable, y almohadones de distintos motivos (desde \$55, Gurrú & Chuga).



Las mesas con rueditas, enchapadas en incienso lustrado, fueron diseñadas por el estudio: "Los chicos puedan moverlas a gusto para dibujar en el piso, y permiten ampliar el espacio a la hora de los pijama parties". Otra propuesta del estudio fue alojar el televisor, el home theater y las estanterías con tallas de iconos religiosos en nichos bien iluminados. Para ocultar los radiadores pensaron tapas de chapa caladas con un patrón moderno: una solución fácil y elegante para un problema común.



"LA PARED DETRÁS DE LA CAMA SE REVISTIÓ EN CHENILLE PARA DARLE CALIDEZ AL AMBIENTE Y CUBRIR LA GRAN PLANCHA DE GOMAESPUMA QUE PROTEGE AL DORMITORIO DEL RUIDO DEL DEPARTAMENTO VECINO."

Living SUGIERE

Cómo integrar espacios

- ◆ Utilizar puertas corredizas de vidrio para conseguir cierta privacidad y silencio sin quedar completamente aislados.
- ◆ Un recurso actual consiste en aplicar un color fuerte sobre una o dos paredes. En este caso, el rojo en el estudio y el living actúa como elemento unificador.
- ◆ Colocar el televisor, las estanterías y los radiadores dentro de nichos para no obstaculizar la circulación y preservar la elegancia de los ambientes



Por eso de que no es fácil ser juez y parte, darle forma al espacio propio es todo un desafío para un arquitecto. En este caso, el estudio de Giselle Gutman y Mariana Lehrer se encontraba involucrado por partida doble: además de ser el hogar de Mariana, este departamento de casi cuarenta años sobre la Avenida del Libertador funcionó durante algún tiempo como sede de su estudio. Acostumbradas a identificar necesidades y a satisfacerlas dentro las posibilidades reales de sus clientes, pusieron en juego su experiencia para dar soluciones armónicas al espacio. Así quedó plasmada, para una familia con miembros de múltiples edades, una distribución integrada y moderna que alberga, sin desentonar, muebles heredados con otros de diseño actual. También había que darle un lugar al estudio pero, como lo sabe cualquier mujer, sin aislarse por completo. Crearon entonces un escritorio con puertas de vidrio donde trabajar sin perder contacto con el movimiento de la casa. Por su parte, el problema de los ruidos, propios de un primer piso sobre una avenida transitada, se resolvió con marcos modificados y triple vidrio laminado. Se destaca el predominio del rojo, un favorito de Lehrer: "El rojo imprime mucha energía vital al espacio. Además, es un sello del estudio trabajar con luminosos bloques blancos para poder jugar con los colores" ~

Para el toilette, el estudio diseñó una mesada de incienso macizo con patas de acero inoxidable pulido mate, que hace juego con el espejo enmarcado. La grifería cromada es de FV. Al lado, el dormitorio con una pared de cabecera entelada en chenille natural que contrasta con el respaldo de la cama en cuero crudo, con el espejo y las lámparas en madera de cerezo. Tanto la funda para edredón de gabardina como los almohadones de lino son de Compañía del Comercio. Las cortinas son de seda cruda (desde \$79, De Levie) y el voile de algodón. Unos plafones de cuarzo de vidrio satinado completan la iluminación.

